

	<p>Об'єкти: Колт</p> <p>Музеї: КЗ "Рівненський обласний краєзнавчий музей" РОР Вулиця Драгоманова 19 33000 Рівне +380 362 620 572 info@museum.rv.gov.ua</p> <p>Зібрання: Археологія</p> <p>Інвентарний номер: П АК 355/729</p>
--	--

Опис

Колт з обнизкою з пустотілих кульок, нанизаних на дріт. Щиток колта має опуклу центральну частину і широкі плоскі "поля" навколо неї. У центрі щитка - орнамент, що утворює "плетінку", виконаний зубчастим штампом. Центральна частина щитка зі зворотного боку пошкоджена, орнаментальне зображення не збереглося. У верхній частині колта є чотири петельки для кріплення рухомої дротяної дужки.

Базові дані

Матеріал/Техніка: срібло, лиття, карбування
Розміри:

Події

Створено	Коли	1100-1240
	Хто	
	Де	
Знайдено	Коли	1975
	Хто	Прищепя Богдан Анатолійович (1957-)
	Де	с. Дорогобуж Гощанський район Рівненська область
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	с. Дорогобуж Гощанський район Рівненська область

[Відношення до часу] Коли 1000-1300

Хто

Де

[Відношення з людиною чи інституцією] Коли

Хто Прищепя Богдан Анатолійович (1957-)

Де

[Відношення з людиною чи інституцією] Коли

Хто Юзеф Нікольченко (1946-)

Де

Ключові слова

- Київська Русь
- археологія

Література

- Нікольченко Ю. М. (2011): Прикраси і вироби з кольорових металів у культурі літописного Дорогобужа XI-XIII ст.. <https://cyberleninka.ru/article/n/ukrasheniya-i-izdeliya-iz-tsvetnyh-metallov-v-kulture-letopisnogo-dorogobuzha-hi-hiii-vv>
- Нікольченко Ю. М., Сабадаш Ю. С. (2018): Скарби X-XIII ст. з Рівненщини у контексті розвитку ювелірного мистецтва Київської Русі. <https://cyberleninka.ru/article/n/skarbi-h-hiii-st-zrivnenschiniu-konteksti-rozvitku-yuvelirnogo-mistetstva-kiyivskoyi-rusi>
- Прищепя Б. А. (2011): Дорогобуж на Горині у X-XIII ст.. Рівне, Сторінка 29
- Прищепя Б. А., Нікольченко Ю. М. (1996): Літописний Дорогобуж в період Київської Русі.. Рівне, Сторінка 97
- Українець А. М. (2019): Традиційний одяг Рівненщини. Рівне, Сторінка 41-42