

	<p>Bagay: Обнизка до колта</p> <p>Museo: КЗ "Рівненський обласний краєзнавчий музей" РОР Вулиця Драгоманова 19 33000 Рівне +380 362 620 572 info@museum.rv.gov.ua</p> <p>Koleksyon: Археологія</p> <p>Numerong pang-imbentaryo: II АК 355/731</p>
--	---

Paglalarawan

Дванадцять пустотілих кульок, нанизаних на дріт. Використовувалися для обнизки (прикрашення по колу) колта.

Pangunahing data

Materyales / Pamamaraan: срібло, лиття, карбування
Mga sukat:

Mga kaganapan

Nakita	Kailan	1975
	Sino	Юзеф Нікольченко (1946-)
	Saan	с. Дорогобуж Гощанський район Рівненська область
Kaugnayan sa lugar	Kailan	
	Sino	
	Saan	с. Дорогобуж Гощанський район Рівненська область
Kaugnayan sa kapanahunan	Kailan	1000-1300
	Sino	
	Saan	
Kaugnayan sa tao o institusyon	Kailan	

	Sino	Юзеф Нікольченко (1946-)
	Saan	
Kaugnayan sa tao o institusyon	Kailan	
	Sino	Bohdan Anatolijowytsh Pryschtschera (1957-)
	Saan	

Mga keyword

- Arkeolohiya

Literatura

- Нікольченко Ю. М. (2011): Прикраси і вироби з кольорових металів у культурі літописного Дорогобужа XI-XIII ст.. <https://cyberleninka.ru/article/n/ukrasheniya-i-izdeliya-iz-tsvetnyh-metallov-v-kulture-letopisnogo-dorogobuzha-hi-hiii-vv>
- Нікольченко Ю. М., Сабадаш Ю. С. (2018): Скарби X-XIII ст. з Рівненщини у контексті розвитку ювелірного мистецтва Київської Русі. <https://cyberleninka.ru/article/n/skarbi-h-hiii-st-zrivnenschiniu-konteksti-rozvitku-yuvelirnogo-mistetstva-kiyivskoyi-rusi>
- Прищепя Б. А. (2011): Дорогобуж на Горині у X-XIII ст.. Рівне
- Прищепя Б. А., Нікольченко Ю. М. (1996): Літописний Дорогобуж в період Київської Русі.. Рівне
- Українець А. М. (2019): Традиційний одяг Рівненщини. Рівне