

	<p>Object: Прикраси скроневі тринамистинні</p> <p>Museum: КЗ "Рівненський обласний краєзнавчий музей" РОР Вулиця Драгоманова 19 33000 Рівне +380 362 620 572 info@museum.rv.gov.ua</p> <p>Collection: Археологія</p> <p>Inventory number: II АК 355/734</p>
--	---

Description

Прикраси тринамистинні. Їх називають «сережками київського типу». На дріт нанизані дві ажурні кульки-намистинки. Намистини мають ромбічні щитки. Цей характерний елемент жіночого давньоруського убору є відображенням європейської моди середньовіччя. Їх могли носити як сережки, але вірогідніше закріплювали на стрічках і ремінцях в якості скроневи прикрас, вплітали до волосся.

Прикраси скроневі тринамистинні ажурні київського типу

Basic data

Material/Technique: срібло, волочіння, кування, скань, зернь
Measurements: Д сережки - 3 см; Д намистини - 1,5 см

Events

Found	When	1975
	Who	Юзеф Нікольченко (1946-)
	Where	с. Дорогобуж Гощанський район Рівненська область
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	с. Дорогобуж Гощанський район Рівненська область
[Relation to time]	When	1000-1300
	Who	

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Юзеф Нікольченко (1946-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bohdan Anatolijowytsch Pryschtschera (1957-)
	Where	

Keywords

- Archaeology

Literature

- Нікольченко Ю. М. (2011): Прикраси і вироби з кольорових металів у культурі літописного Дорогобужа XI-XIII ст.. <https://cyberleninka.ru/article/n/ukrasheniya-i-izdeliya-iz-tsvetnyh-metallov-v-kulture-letopisnogo-dorogobuzha-hi-hiii-vv>
- Нікольченко Ю. М., Сабадаш Ю. С. (2018): Скарби X-XIII ст. з Рівненщини у контексті розвитку ювелірного мистецтва Київської Русі. <https://cyberleninka.ru/article/n/skarbi-h-hiii-st-zrивnenschiniu-konteksti-rozvitku-yuvelirного-mistetstva-kiyivskoyi-rusi>
- Прищепя Б. А. (2011): Дорогобуж на Горині у X-XIII ст.. Рівне
- Прищепя Б. А., Нікольченко Ю. М. (1996): Літописний Дорогобуж в період Київської Русі.. Рівне
- Українець А. М. (2019): Традиційний одяг Рівненщини. Рівне