

	<p>Об'єкти: Прикраси скроневі тринамистинні</p> <p>Музеї: КЗ "Рівненський обласний краєзнавчий музей" РОР Вулиця Драгоманова 19 33000 Рівне +380 362 620 572 info@museum.rv.gov.ua</p> <p>Зібрання: Археологія</p> <p>Інвентарний номер: II АК 355/734</p>
--	--

Опис

Прикраси тринамистинні. Їх називають «сережками київського типу». На дріт нанизані дві ажурні кульки-намистинки. Намистини мають ромбічні щитки. Цей характерний елемент жіночого давньоруського убору є відображенням європейської моди середньовіччя. Їх могли носити як сережки, але вірогідніше закріплювали на стрічках і ремінцях в якості скроневих прикрас, вплітали до волосся.

Прикраси скроневі тринамистинні ажурні київського типу

Базові дані

Матеріал/Техніка: срібло, волочіння, кування, скань, зернь
Розміри: Д сережки - 3 см; Д намистини - 1,5 см

Події

Знайдено Коли 1975
Хто Юзеф Нікольченко (1946-)
Де с. Дорогобуж Гощанський район Рівненська область

[Відношення
з
місцезнаходженням].

Хто
Де с. Дорогобуж Гощанський район Рівненська область

[Відношення
до часу] Коли 1000-1300

Хто
Де
[Відношення
з людиною
чи
інституцією]

Хто Юзеф Нікольченко (1946-)

Де

[Відношення
з людиною
чи
інституцією]

Коли

Хто Прищепя Богдан Анатолійович (1957-)

Де

Ключові слова

- археологія

Література

- Нікольченко Ю. М. (2011): Прикраси і вироби з кольорових металів у культурі літописного Дорогобужа XI-XIII ст.. <https://cyberleninka.ru/article/n/ukrasheniya-i-izdeliya-iz-tsvetnyh-metallov-v-kulture-letopisnogo-dorogobuzha-hi-hiii-vv>
- Нікольченко Ю. М., Сабадаш Ю. С. (2018): Скарби X-XIII ст. з Рівненщини у контексті розвитку ювелірного мистецтва Київської Русі. <https://cyberleninka.ru/article/n/skarbi-h-hiii-st-zrivnenschiniu-konteksti-rozvitku-yuvelirnogo-mistetstva-kiyivskoyi-rusi>
- Прищепя Б. А. (2011): Дорогобуж на Горині у X-XIII ст.. Рівне
- Прищепя Б. А., Нікольченко Ю. М. (1996): Літописний Дорогобуж в період Київської Русі.. Рівне
- Українець А. М. (2019): Традиційний одяг Рівненщини. Рівне