

	<p>Об'єкти: Підвіска</p> <p>Музеї: КЗ "Рівненський обласний краєзнавчий музей" РОР Вулиця Драгоманова 19 33000 Рівне +380 362 620 572 info@museum.rv.gov.ua</p> <p>Зібрання: Археологія</p> <p>Інвентарний номер: П АК 355/736</p>
--	--

## Опис

Підвіска з пустотілим конічним верхом, прикрашена зерню. На вершині конуса є вушко, в яке протягнуте дротяне кільце. До конічної основи прикріплені сім дротяних ажурних ланцюжків завдовжки 10-10,5 см. По середині ланцюжка пустотіла ромбовидна намистина, на кінці - намистинки плоскої форми з круглим отвором.

## Базові дані

Матеріал/Техніка: срібло, волочіння, кування, скань, зернь  
Розміри: Довжина 13,5 см

## Події

Створено	Коли	1000-1300
	Хто	
	Де	Київ
Знайдено	Коли	1975
	Хто	Юзеф Нікольченко (1946-)
	Де	с. Дорогобуж Гоцанський район Рівненська область
Перший опис	Коли	1975
	Хто	Юзеф Нікольченко (1946-)
	Де	Рівненський обласний краєзнавчий музей
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	

	Де	с. Дорогобуж Гошчанський район Рівненська область
[Відношення до часу]	Коли	1000-1300
	Хто	
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Юзеф Нікольченко (1946-)
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Прищепя Богдан Анатолійович (1957-)
	Де	

## Ключові слова

- археологія

## Література

- Нікольченко Ю. М. (2011): Прикраси і вироби з кольорових металів у культурі літописного Дорогобужа XI-XIII ст.. <https://cyberleninka.ru/article/n/ukrasheniya-i-izdeliya-iz-tsvetnyh-metallov-v-kulture-letopisnogo-dorogobuzha-hi-hiii-vv>
- Нікольченко Ю. М., Сабадаш Ю. С. (2018): Скарби X-XIII ст. з Рівненщини у контексті розвитку ювелірного мистецтва Київської Русі. <https://cyberleninka.ru/article/n/skarbi-h-hiii-st-zrivnenschiniu-konteksti-rozvitku-yuvelirnogo-mistetstva-kiyivskoyi-rusi>
- Прищепя Б. А. (2011): Дорогобуж на Горині у X-XIII ст.. Рівне
- Прищепя Б. А., Нікольченко Ю. М. (1996): Літописний Дорогобуж в період Київської Русі.. Рівне
- Українець А. М. (2019): Традиційний одяг Рівненщини. Рівне